

곡

목

음이름과 계이름 & 음표와 쉼표

◆ 음이름과 계이름

1. 음이름 : 조가 바뀌어도 음이름은 바뀌지 않는다.

2. 계이름 : 조성에 따라 이름이 바뀐다.

즉 다장조의 ‘도’ 는 음이름이 ‘다’ ,

바장조의 ‘도’ 는 음이름이 ‘바’

바장조

음이름: 바 사 가 나 다 라 마 바

계이름: 도 레 미 파 솔 라 시 도

◆ 음표와 쉼표

1. 음표와 쉼표

민 음 표		길 이	민 쉼 표	
이 름	모 양		이 름	모 양
온 음 표			온 쉼 표	
2분 음표			2분 쉼표	
4분 음표			4분 쉼표	
8분 음표			8분 쉼표	
16분 음표			16분 쉼표	

2. 셋잇단음표

2등분해야 할 음표를 3등분한 음표

3. 온쉼표

박자표에 상관없이 한 마디 전체를 쉴 때 사용한다.

곡

목

빠르기말

Adagio()

Andante()

Andantino()

Moderato()

Allegretto()

Allegro()

Presto()

rit()

rall()

accel()

a tempo()

매우 느리게

Adagio

Largo

Lento

느리게

Andante

보통 빠르게

Moderato

조금 느리게

Andantino

조금 빠르게

Allegretto

빠르게

Allegro

매우 빠르게

Presto

Vivace